

VISITES AU MUSEE DU LOUVRE

Je vais vous proposer cette année environ 2 visites par trimestre au Musée du Louvre.

Une visite au Musée du Louvre, ce n'est pas une activité « pour passer le temps », vous allez comprendre comment elle peut aussi vous aider à progresser dans votre autonomie, dans vos relations avec les autres et dans votre envie de découvrir de nouvelles choses.

Il y a 3 grandes étapes dans une visite au Musée du Louvre (comme pour toute visite dans n'importe quel lieu, de loisir, professionnel, familial...)

- Avant : je prépare la visite
- Pendant : je profite de la visite
- Après : qu'est ce que cette visite m'a apporté ?

AVANT :

Que vais-je voir ? Pourquoi ? Avec qui ? Combien de temps ? Avec qui ?

Comment je vais y aller ? (Bus, métro ? A pied ? Seul, avec un parent, un copain ?...)

Le Louvre est grand ! Comment vais-je me repérer ? (*Je vous donnerais quelques astuces de repérage*)

PENDANT

Comme on aura préparé ensemble la visite, chacun saura ce qu'il va voir, mais on peut aussi se retrouver face à des imprévus, cela fait partie de la visite. Un imprévu peut être très enrichissant !

APRES

Qu'est ce que j'ai vu ? Qu'est ce que j'ai préféré ? Qu'est ce que je n'ai pas aimé ?

Comment je me suis tenu ? Comment je me suis senti ?...

Toutes ces questions vous y répondez par écrit : soit sur un cahier réservé à ces visites, soit par mail... Et pourquoi ne pas envisager d'en faire des articles sur le site « Asperger Amitiés » ?

Celui qui aime dessiner, pourra illustrer sa visite...

Une chose importante, que vous écriviez ou dessinez, datez ce que vous avez fait. Cela va vous aider à vous repérer dans le temps.

N'hésitez pas à me poser vos questions :

Jusqu'au 15 septembre : treese-daquin@noos.fr

Après le 15 septembre : catherine.treese@bbox.fr

A très bientôt,

Catherine

PROCHAINE VISITE le dimanche 23 octobre 2011 à 10h

(Préparation lors du café rencontre du samedi 1 octobre 2011)

LE LOUVRE MEDIEVAL

Avant d'être le plus grand musée du monde, le Louvre était un petit château fort à l'entrée de ce qu'était alors Paris. Cela se passait autour de 1180 !

Les fondations de ce château ont été découvertes il y a une trentaine d'années lors de travaux. Elles ont été mises à jour et sont maintenant visibles au public.

Ce que nous allons voir, ce sont les fondations des anciens remparts du château, c'est donc en sous sol que nous allons aller.

Sur place, cela va nous paraître gigantesque, je vous montrerai après la petite place que cela prend en réalité dans cet immense lieu qu'est le Louvre aujourd'hui...

QUELQUES CHIFFRES SUR LE BÂTIMENT

GÉNÉRALITÉS :

Longueur totale des façades : 3 060 mètres dont 264 mètres pour la Grande Galerie
14,5 km de salles et couloirs
10 000 marches d'escaliers
12 escaliers remarquables
403 pièces
22 salles historiques
70 ascenseurs et monte-charge

LA PYRAMIDE :

21,65 mètres de haut sur 30 mètres de côté
793 losanges et triangles de verre mis au point spécifiquement par Saint-Gobain
2 000 m² de verre pesant 105 tonnes + 95 tonnes d'armature métallique

LE LOUVRE :

35 000 œuvres sont visibles sur 61 000 m² d'exposition répartis sur 8 départements :
antiquités orientales, antiquités égyptiennes, antiquités grecques étrusques et romaines,
arts de l'Islam, sculptures, objets d'art, peintures, arts graphiques
+ arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.
Le Musée possède au total 370 000 œuvres

LE PUBLIC :

en 1993 : 4 917 586 visiteurs
en 2006 : 8 242 628 visiteurs
La moyenne des visiteurs est de 20 000 à 25 000 par jour
33 % des visiteurs sont français et 67 % sont étrangers, dont 46 % sont européens
80 % des visiteurs vont voir *La Joconde*
La durée moyenne d'une visite est de 3 h 30

FONCTIONNEMENT INTERNE :

2 250 employés en septembre 2006
40 métiers différents
63 pompiers en permanence

Le Louvre consomme autant d'électricité qu'une ville de 4 500 habitants

LE LOUVRE EST AINSI LE MUSÉE LE PLUS FRÉQUENTÉ AU MONDE